

## ПЛАН ВЫПОЛНЕН!

● Труженики сельского хозяйства УДМУРТСКОЙ АССР в текущем году организованно провели уборку и выполнили план продажи хлеба государству.

От колхозов и совхозов республики на хлебоприемные пункты поступило 124 тысячи тонн зерна, в том числе 75 тысяч тонн ржи и пшеницы. План закупок гречихи недовыполнен. Продажа зерна государству продолжается.

В честь предстоящего XXIV съезда партии в колхозах и совхозах республики широко развернулось социалистическое соревнование за выполнение планов и социалистических обязательств по увеличению производства и заготовок картофеля, овощей и продуктов животноводства.

● Соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда КПСС, хлопкоробы БУХАРСКОЙ ОБЛАСТИ в текущем году вырастили высокий урожай, организованно провели уборку и успешно выполнили план и социалистические обязательства по продаже хлопка-сырца государству.

На заготовительные пункты доставлено 435 тысяч тонн хлопка, преимущественно первыми сортами. Продажа хлопка государству продолжается.

Большую помощь хлопкоробам оказали промышленные предприятия, учреждения и учебные заведения Бухары и других городов области.

Колхозы и совхозы области развернули социалистическое соревнование за успешное завершение сельскохозяйственного года, выполнение планов и обязательств по производству и продаже государству всех продуктов земледелия и животноводства.

● Выполняя решения XXIII съезда партии и Пленумов ЦК КПСС, труженики сельского хозяйства ДАГЕСТАНСКОЙ, ЧЕЧЕНО-ИНГУШСКОЙ И КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ АВТОНОМНЫХ РЕСПУБЛИК в текущем году вырастили хороший урожай винограда, организованно провели уборку и выполнили план продажи его государству.

На приемные пункты от колхозов и совхозов Дагестанской АССР поступило 162 тысячи тонн, Чечено-Ингушской АССР — 85 тысяч тонн и Кабардино-Балкарской АССР — 8 тысяч тонн винограда. Продажа его государству продолжается. Перевыполнены также планы отгрузки винограда в города и промышленные центры страны.





# Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 244 (15153) | Воскресенье, 18 октября 1970 г. | Цена 2 коп.




На снимке вы видите работниц Крымского консервного комбината, которые досрочно выполнили девятимесячное задание (справа налево): Л. Петренко, З. Зверева, Герой Социалистического Труда А. Данилова, Р. Мальвова и З. Неделина.

Материалы, посвященные Дню работников пищевой промышленности, читайте на второй странице.

Фото Е. Шулепова (ТАСС).

# ПРИЗЫВЫ ЦК КПСС к 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции

1. Да здравствует 53-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

2. Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории — эпоху революционного обновления мира, перехода от капитализма к социализму!

3. Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое интернациональное учение, знамя борьбы трудящихся всех стран против империализма, за победу социализма и коммунизма!

4. Пусть живет в веках имя и дело Владимира Ильича Ленина — гениального продолжателя революционного учения Маркса и Энгельса, основателя Коммунистической партии, руководителя первой в мире победоносной пролетарской революции, создателя социалистического государства, вождя международного рабочего класса!

5. Слава великому советскому народу — доблестному строителю коммунизма, мужественному борцу за торжество идей марксизма-ленинизма, за мир во всем мире!

6. Да здравствует героический рабочий класс Страны Советов — ведущая созидательная сила в борьбе за построение коммунизма в СССР!

7. Да здравствует героическое колхозное крестьянство — активный строитель коммунизма!

8. Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунистического общества!

9. Пусть крепнет и процветает союз рабочего класса и колхозного крестьянства, социально-политическое и идейное единство общества — нерушимая основа Советского социалистического государства!

10. Пусть вечно живет и процветает братская дружба народов СССР — великое завоевание ленинской национальной политики КПСС!

11. Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — боевой авангард рабочего класса, всех трудящихся, политический вождь и организатор советского народа в борьбе за коммунизм!

12. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за претворение в жизнь бессмертных заветов Ленина! Теснее сплачивайтесь под ленинским знаменем Коммунистической партии! Да здравствует великое нерушимое единение партии и народа!

13. Да здравствуют Советы депутатов трудящихся — подлинно народные органы власти!

Пусть развивается и крепнет советская социалистическая демократия, растет активность трудящихся в управлении делами общества и государства!

14. Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления и хозяйствования, школа коммунизма!

15. Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

16. Да здравствуют советские женщины — активные строители коммунистического общества!

17. Советские воины! Добивайтесь новых успехов в боевой и политической подготовке, будьте бдительны и всегда готовы отразить любую агрессию!

Да здравствуют героические Вооруженные Силы Советского Союза!

18. Трудящиеся Советского Союза! Достойно встретим XXIV съезд Коммунистической партии! Выше знамя предсъездовского социалистического соревнования за досрочное выполнение годового и пятилетнего планов!

19. Слава ударникам и коллективам коммунистического труда!

Слава передовикам и новаторам производства!

20. Рабочие социалистической промышленности! Полнее используйте имеющиеся возможности увеличения выпуска промышленной продукции и товаров для населения!

21. Работники народного хозяйства! Всемерно повышайте эффективность производства! Боритесь за выполнение плановых заданий с наименьшими затратами трудовых и материальных ресурсов, строго соблюдайте режим экономии!

22. Трудящиеся Советского Союза! Неуклонно повышайте производительность труда! Быстрее внедряйте в производство достижения науки и техники! Осуществляйте комплексную механизацию и автоматизацию! Настойчиво овладевайте научно-техническими и экономическими знаниями!

23. Работники народного хозяйства! Лучше используйте имеющуюся технику! Всемерно улучшайте качество продукции, снижайте ее себестоимость!

24. Рабочие и работницы, инженеры и техники! Выше темпы и качество капитального строительства! Боритесь за удешевление строительства и ускорение ввода в действие новых производственных мощностей, жилых домов и объектов культурно-бытового назначения!

25. Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за коммунистическое отношение к труду! Решительно укрепляйте дисциплину и организованность, свято берегите и приумножайте общественную собственность!

26. Трудящиеся Советского Союза! Настойчиво боритесь за претворение в жизнь решений июльского Пленума ЦК КПСС, за дальнейший подъем сельского хозяйства, всемерное укрепление его материально-технической базы!

27. Работники сельского, лесного и водного хозяйства! Активнее претворяйте в жизнь программу интенсификации производства, электрификации и комплексной механизации сельского хозяйства, химизации и мелиорации земель!

Всемерно улучшайте использование земли, водных и лесных богатств, сельскохозяйственной техники и удобрений!

28. Колхозники, работники совхозов, специалисты сельского хозяйства! Повышайте культуру земледелия! Боритесь за дальнейшее увеличение производства зерна, хлопка, сахарной свеклы, картофеля, овощей и других сельскохозяйственных продуктов!

29. Труженики сельского хозяйства! Добивайтесь повышения продуктивности и увеличения поголовья скота и птицы! Больше производите продуктов животноводства, снижайте их себестоимость!

30. Работники народного хозяйства! Повышайте культуру производства, шире внедряйте научную организацию труда и передовой опыт! Боритесь за полное использование каждой рабочей минуты!

31. Советские ученые, конструкторы, инженеры и техники! Боритесь за дальнейшее развитие науки и техники, быстрейшее внедрение их достижений в народное хозяйство, укрепляйте связь науки с производством!

32. Работники торговли и коммунально-бытового хозяйства! Повышайте культуру обслуживания советских людей, полнее и лучше удовлетворяйте их запросы!

33. Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности советского народного искусства, отдавайте все силы и способности воспитанию строителей коммунизма!

34. Работники просвещения! Совершенствуйте народное образование и коммунистическое воспитание подрастающего поколения!

35. Работники здравоохранения и физической культуры! Улучшайте медицинское обслуживание населения! Активно внедряйте физическую культуру в повседневную жизнь советских людей!

36. Коммунисты! Показывайте пример в труде и общественной жизни! Будьте активными организаторами и воспитателями масс в борьбе за высокую эффективность производства, более полное использование резервов, экономию и бережливость в народном хозяйстве!

37. Юноши и девушки! Настойчиво овладевайте марксистско-ленинской теорией, высотами науки, техники и культуры! Будьте верными ленинским заветам, активными строителями коммунизма!

38. Пионеры и школьники! Горячо любите Советскую Родину, хорошо учитесь, уважайте труд! Готовьтесь стать активными борцами за дело Ленина, за коммунизм!

39. Братский привет коммунистическим и рабочим партиям — боевому марксистско-ленинскому авангарду рабочего класса и всех трудящихся, стойким борцам против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!

40. Пусть крепнет единство и сплоченность коммунистов всего мира на основе марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма!

41. Братский привет народам социалистических стран! Пусть развивается и крепнет мировая социалистическая система — историческое завоевание международного рабочего класса, решающая сила в антиимпериалистической борьбе!

42. Трудящиеся социалистических стран! Боритесь за укрепление дружбы и единства, за дальнейшее развитие братских взаимоотношений! Будьте бдительны к проискам врагов социализма!

Выше знамя пролетарского интернационализма!

43. Трудящиеся всех стран! Активнее боритесь против агрессивной политики империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социализм!

44. Братский привет рабочему классу капиталистических стран, самоотверженно борющемуся против монополистического капитала, за политические и социально-экономические права трудящихся, за торжество социалистических идеалов!

45. Горячий привет народам, сбросившим оковы колониального гнета, борющимся против империализма и неоколониализма, за укрепление независимости, за прогрессивный путь социального развития!

46. Горячий привет народам колониальных и зависимых стран, борющимся против империализма и расизма, за свободу и национальную независимость!

47. Народы социалистических стран, пролетарии и все демократические силы в странах капитала, освободившиеся и угнетенные народы, объединяйтесь в общей борьбе против империализма, за мир, национальную независимость, демократию и социализм!

48. Братский привет томящимся в тюрьмах и фашистских застенках мужественным борцам против капиталистического и колониального рабства, за свободу народов, за социализм!

Свободу узникам капитала!

49. Братский привет народам Вьетнама, Лаоса и Камбоджи, ведущим героическую борьбу против интервенции американского империализма, за свободу и независимость своих стран!

50. Народы мира! Решительно требуйте от Соединенных Штатов Америки прекращения варварской войны в Индокитае, полного и безоговорочного вывода из Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи всех войск США и их сателлитов!

Руки прочь от Индокитая!

51. Народы мира! Требуйте прекращения агрессии Израиля на Ближнем Востоке, вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий!

52. Народы арабских стран! Укрепляйте единство и сплоченность в борьбе против империалистической агрессии!

Пусть крепнет и развивается солидарность советского народа с народами арабских стран!

53. Народы европейских стран! Активнее выступайте за превращение Европы в континент прочного мира и мирного сотрудничества государств! Будьте бдительны к проискам сил реакции и реваншизма — врагов разрядки напряженности!

54. Народы мира! Требуйте запрещения всех видов ядерного, химического и бактериологического оружия! Боритесь за всеобщее и полное разоружение, за укрепление международной безопасности!

55. Да здравствует ленинская внешняя политика Советского Союза — политика мира и дружбы народов, сплочения всех сил, борющихся против империализма, реакции и войны!

56. Да здравствует Союз Советских Социалистических Республик — твердыня дружбы и счастья народов нашей страны, надежный оплот мира и прогресса!

57. Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед по ленинскому пути к победе коммунизма!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

## ОТЪЕЗД ДЕЛЕГАЦИЙ

Делегации и представители профсоюзных центров более 50 стран, руководители Всемирной федерации профсоюзов и международных объединений профсоюзов, принимавшие участие в работе XX сессии Генерального совета ВФП, 17 октября отбыли из Советского Союза.

Участников сессии провожали член Политбюро ЦК КПСС, председатель ВЦСПС А. Н. Шелепин, секретари ВЦСПС В. Ф. Богатиков, И. М. Владыченко, Т. Н. Николаева, П. Т. Пименов, В. И. Прохоров, Н. Н. Романов, С. А. Шалаев, заведующий международным отделом ВЦСПС Б. А. Аверьянов, заведующий отделом ВЦСПС по связям с профсоюзами социалистических стран В. Е. Сергеев, председатели ЦК профсоюзов.

## ЛУЧШАЯ ТКАЧИХА РОССИИ

ИВАНОВО. Вчера в городе Шуе закончился первый республиканский конкурс российских мастериц хлопчатобумажного ткачества, работающих на автоматических станках.

Лучшей ткачихой России стала ударник коммунистического труда Л. Х. Кокурина с Шуйской объединенной ткацко-отделочной фабрики. За половину смены она на 24 станках наткала 616 метров материи при конкурсной норме 528 метров. Качество ткани первосортное.

Вторые места заняли ткачихи Е. А. Кочанова (Московская область) и М. Д. Захарова (Калинин), третьи — В. А. Боровкова (Ивановская область), Н. Т. Модина (Владимир) и Н. А. Елина (Ивановская область).

(ТАСС).

## ИДЕМ НА ВЫ, ЕНИСЕЙ!

*ПОСЕЛОК МАЙНА (Красноярский край). Вчера в тело будущей плотины Саяно-Шушенской ГЭС уложен первый кубометр бетона.*

*Сотни жителей новых поселков Майна и Черемушки, делегация гидростроителей Дивногорска, гости из других сибирских городов собрались в этот торжественный час у правобережного котлована. На ветру полощется огромный плакат: «Идем на вы, Енисей!».*

*К котловану подъезжает с бетоном «МАЗ-503». Его ведет ударник коммунистического труда Тимофей Казазаев. Бетон принимает бригада арматурщиков Александра Тяжева.*

(ТАСС).

## В ПОЛЕТЕ — «КОСМОС-372»

*СООБЩЕНИЕ ТАСС*

16 октября 1970 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-372».

## СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● ТЕРНОПОЛЬ. Тернопольские лесоводы выполнили пятилетний план посадки деревьев. С 1966 по 1970 год посажено 6.200 гектаров леса. Только в нынешнем году лесопосадки заняли 2.500 гектаров.

● КАЛИНИНГРАД. На Калининградском заводе электросварочного оборудования завершена сборка первой промышленной партии машин для диффузионной сварки в вакууме.

● ТУЛА. Тульское профессионально-техническое училище № 1 отметило вчера полувековой юбилей.

● МОСКВА. Около 600 словарей — лексических, грамматических, технических, научных — можно было увидеть в эти дни в выставочном зале Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы. Здесь проходило седьмое международное совещание издателей социалистических стран.

М. ГЛЕБОВ.

## КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ТАЛЛИН. Во всех локомотивных и вагонных депо, на всех железнодорожных станциях Эстонии, в помещениях вокзалов, на участках пути вчера кипела ударная работа. Около 10 тысяч железнодорожников приняли участие в коммунистическом субботнике, который они посвятили XXIV съезду КПСС и 100-летию железных дорог Эстонии.

Сотни тысяч рублей, заработанные железнодорожниками на коммунистическом субботнике, будут перечислены в фонд пятилетки.

(ТАСС).

## ...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

### СЕССИЯ ПРЕЗИДИУМА ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА

ДЕЛИ, 17 октября. (ТАСС). Во Дворце науки в Дели открылась сессия президиума Всемирного Совета Мира. В ней участвуют свыше 100 делегатов из почти 50 стран.

На сессии присутствуют представители национально-освободительного движения народов Азии, Африки.

Участников сессии тепло приветствовали председатель Всеиндийского совета мира, депутат парламента Индии Кришна Менон, председатель Всеиндийской ассоциации афро-азиатской солидарности К. Д. Малавия, представители общественных, прогрессивных организаций страны.

В адрес сессии поступило приветственное послание от генерального секретаря ООН У Тана, в котором он выражает глубокую благодарность ее участникам за их «выдающийся вклад в дело мира».

### ОБМЕН МНЕНИЯМИ

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября. (ТАСС). Вчера состоялась встреча находящегося в Нью-Йорке в связи с юбилейной частью XXV сессии Генеральной Ассамблеи ООН министра иностранных дел СССР А. А. Громыко с государственным секретарем США У. Роджерсом.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по широкому кругу международных вопросов.

### ВАРВАРСКАЯ ПРОГРАММА «УМИРОТВОРЕНИЯ»

ХАНОЙ, 17 октября. (ТАСС). Пресловутая программа «умиротворения» американо-сайгонских войск все чаще выглядит как варварская расправа над мирным населением Южного Вьетнама.

Как сообщает Вьетнамское информационное агентство, ссылаясь на агентство печати Освобождение, в результате карательных рейдов в сентябре этого года только в провинциях Ниньтхуан и Ламдонг убито или ранено около 30 мирных крестьян, более 40 человек подверглись зверским пыткам. В деревнях этих провинций каратели сожгли около 200 домов, отравили источники водоснабжения. Самолеты «умиротворителей» распылили над деревнями отравляющие вещества, в результате чего сотни гектаров сельскохозяйственных угодий превращены в мертвую землю.

### НЬЮЙОРКЦЫ ВЫСТУПАЮТ ЗА МИР

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября. (ТАСС). «Ни одного доллара более, ни одного человека для войны в Юго-Восточной Азии», — говорится в петиции, врученной городским властям Нью-Йорка представителями антивоенных организаций и прогрессивной общественности города. В ней содержится требование полного вывода американских войск из Юго-Восточной Азии, прекращения финансирования преступной войны за счет налогов, изымаемых из карманов трудящихся.

### ТРУДЯЩИЕСЯ ГОТОВЫ К БОРЬБЕ

ЛОНДОН, 17 октября. (ТАСС). Коммунистическая партия Великобритании и английские профсоюзы решительно выступают против намерения правительства ввести антирабочее законодательство.

Резолюцию, призывающую Британский конгресс тред-юнионов объявить всеобщую однодневную забастовку протеста против антирабочих планов правительства, принял вчера совет профсоюзов Ливерпуля.

Активное участие в борьбе против антирабочего законодательства правительства принимает Коммунистическая партия Великобритании. По решению исполкома КПВ 22 октября сотни коммунистов, представляющих профсоюзы транспортников, машиностроителей, железнодорожников и др., примут участие в пикетировании здания министерства по вопросам занятости и производительности труда, глава которого Роберт Карр является автором антирабочего законодательства.

### ОТПОР КЛЕВЕТНИКАМ

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября. (ТАСС). Газета «Дейли уорлд» дает отпор развязанной в США пропагандистской кампании по поводу так называемой «советской военной базы на Кубе». На Кубе, пишет газета, действительно существует военная база. Однако это не советская база, как утверждают вашингтонские пропагандисты холодной войны, а база в заливе Гуантанамо, которая используется вооруженными силами США вот уже 67 лет.

База в Гуантанамо, продолжает «Дейли уорлд», представляет собой «постоянную военную угрозу первому социалистическому государству Америки, это — база для шпионажа и саботажа американского империализма, это — символ империалистической угрозы всей Латинской Америке».

*СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ*

# ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ МИЛЛИОНОВ

**СВОЙ праздник работники пищевой промышленности отмечают в год ленинского юбилея, когда по всей стране развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.**

**Славно потрудились пищевики в текущем году.** Только за девять месяцев выработано сверхплановой продукции почти на 1 миллиард 100 миллионов рублей. А это значит, что трудящиеся нашей Родины дополнительно получили свыше 242 тысяч тонн сахара, 140 миллионов банок плодоовощных консервов, 24,5 тысячи тонн кондитерских, 42 тысячи тонн колбасных изделий, 410 тысяч тонн цельномолочной продукции и много других пищевых продуктов.

На предприятиях все больше развертывается и набирает силу соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Каждый коллектив, каждый труженик старается определить свое место в этом соревновании.

Многие коллективы приняли обязательства досрочно, к 53-й годовщине Великого Октября, выполнить пятилетний план по всему объему производства. Среди них коллективы Винницкого и Днепропетровского мясокомбинатов, Крымского консервного комбината, Рогачевского молочноконсервного завода, московских хлебозаводов № 11 и № 12.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО выполняются мероприятия, разработанные в ответ на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». Только от осуществления намеченных мероприятий на предприятиях и в совхозах Таджикской ССР будет получен экономический эффект около одного миллиона рублей.

За прошедшее с начала пятилетки время труженики наших отраслей освоили производство более трехсот новых видов товаров, увеличили количество расфасованной продукции. Свыше 500 видов продукции доведено до уровня лучших мировых образцов.

В пищевой промышленности наряду с реконструкцией и модернизацией действующих предприятий осуществляется дальнейшая работа по созданию специализированных предприятий с высоким уровнем комплексной автоматизации и механизации основного и вспомогательного производства.

Только в текущем году в мясной и молочной промышленности будет внедрено 1.750 высокопроизводительных линий, автоматов и установок, что даст условной годовой экономии 21,8 миллиона рублей.

ПОСТАВЛЕННЫЕ июльским (1970 г.) Пленумом ЦК КПСС задачи требуют серьезного решения проблемы прироста производственных мощностей по приему и переработке сельскохозяйственного сырья. Поэтому пищевики принимают все меры к тому, чтобы использовать все имеющиеся резервы.

В этой связи большого внимания заслуживает инициатива Саливонковского сахарного завода Киевской области, коллектив которого взял на себя обязательства нарастить мощности с 2,7 до 5 тысяч тонн переработки сахарной свеклы в сутки на имеющихся производственных площадях. ЦК профсоюза совместно с хозяйственными и профсоюзными органами на местах принимает меры к распространению этой инициативы не только на предприятиях сахарной промышленности, но и в других коллективах, перерабатывающих сельскохозяйственное сырье.

Однако, несмотря на большую проводимую работу хозяйственными и профсоюзными организациями, направленную на улучшение деятельности предприятий в пищевых отраслях промышленности, еще имеются нерешенные вопросы и определенные трудности.

Повышение технического уровня пищевых предприятий, снижение трудоемких и ручных процессов во многом зависит от машиностроителей, изготовляющих для нас машины, приборы, оборудование.

К сожалению, мы систематически недополучаем остродефицитное оборудование: прессы для отжима сырого жома, свеклорезки, высокопроизводительные линии розлива пива и безалкогольных напитков, сепараторы для дрожжевой, соковой, пивоваренной промышленности, расфасовочные и упаковочные автоматы, электропогрузчики. Повышение эффективности работы предприятий сдерживается также нехваткой тароупаковочных материалов и специальных транспортных средств.

Нам необходимо проводить постоянную работу по улучшению качества выпускаемой продукции, обновлению и расширению ее ассортимента.

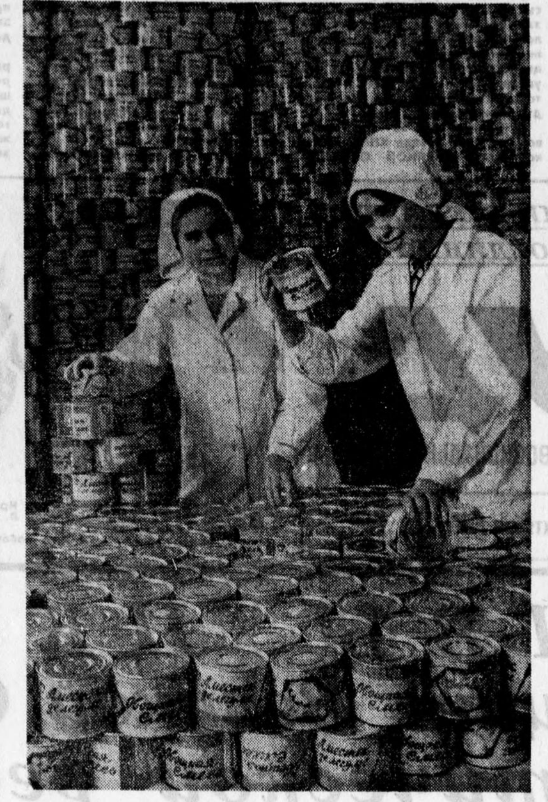
Все еще в пищевой и мясомолочной промышленности имеются предприятия, не выполняющие государственных планов. Так, за третий квартал текущего года не выполнен план по объему реализации продукции коллективами Московской кондитерской фабрики им. Марата, Колпнянского сахарного завода, Ялуторовского и Канского молочноконсервных комбинатов и другими.

О важности полного использования производственных мощностей говорит тот факт, что улучшение этого показателя примерно на 2—3 процента даст годовой прирост консервов на 215 миллионов условных банок, 87 тысяч тонн кондитерских изделий.

За последнее время Центральный, республиканские, краевые и областные комитеты профсоюза стали активнее заниматься вопросами технического прогресса, сосредоточивать внимание на решении кардинальных проблем, связанных с механизацией и оздоровлением условий труда, научной организацией его и повышением культуры производства.

Придавая исключительно важное значение повсеместному развитию социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана и достойную встречу XXIV съезда КПСС, мы считаем важнейшей нашей задачей дальнейшее повышение уровня организаторской и массово-политической работы по мобилизации коллективов на успешное выполнение предсъездовских социалистических обязательств.

**Е. ГУГИНА,**
**председатель ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности.**



## *МАСТЕРА ВКУСНОГО ЦЕХА*

**КАРАВАЙ свежего хлеба, разнообразные изделия из мяса и молока, фруктовые соки, нарядные торты и наборы конфет в красивых коробках — все это, прежде чем занять место на нашем столе, проходит через умелые руки миллионов тружеников пищевой промышленности, работников «вкусного» цеха, как мы их иногда называем. Спрос на продукты питания постоянно растет. Поэтому отрасль из года в год наращивает темпы производства.**

**Продукция Тираспольского консервного завода имени 1 Мая известна жителям многих городов нашей страны. В нынешнем году предприятие выпустит 135 миллионов банок овощных и фруктовых консервов — на 10 миллионов больше, чем в минувшем году. Коллектив завода, успешно выполняя свои социалистические обязательства, закончит годовой план к 5 декабря.**

**На снимке: работницы мясо-овощного цеха (слева) Светлана Кодрян и Зинаида Безиновская. Они готовят партию овощных консервов к отправке в торговую сеть.**

Фото Е. Драйшнера (ТАСС).

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

**● Более полутора тысяч новых фабрик и заводов получила в текущей пятилетке пищевая промышленность.**

**● Изделия пищевой промышленности составляют треть всего товарооборота советской торговли.**

**● Почти на пять процентов возрастет в текущем году выпуск продукции пищевой промышленности.**

**● Основная сырьевая база пищевой промышленности — продукция сельского хозяйства. Производство зерновых культур за 1966 — 1969 гг. увеличилось по сравнению с предыдущим четырехлетием на 25 процентов, сахарной свеклы — на 33, мяса — на 20, молока — на 23, яиц — на 21 процент.**

**● Наша молочная промышленность вырабатывает около 100 названий молочных продуктов. В последние годы было взято направление на увеличение производства цельномолочной продукции, сыра и молочных консервов.**

**● Среди союзных республик одно из первых мест по выработке плодоовощных консервов занимает Молдавская ССР. В текущем году коллективы консервных заводов республики обязались выработать миллиард банок консервов, что на 300 с лишним миллионов больше, чем было выработано здесь в первом году пятилетки.**

## ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ УДАРНОЙ ВАХТЫ В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА КПСС

**Л. ПОСПЕЛОВА, ударник коммунистического труда, работница Алма-Атинского мясоконсервного комбината:**

— Около пятисот рабочих комбината уже выполнили свои пятилетние планы и трудятся в счет 1971—1972 годов. От внедрения новой техники и передовой технологии получена экономия на сумму 562 тысячи рублей. В цехах и на участках предприятия установлено 28 поточно-механизированных линий. Взять, к примеру, наш колбасный цех. Мы вместе с инженерно-техническими работниками разработали и внедрили в производство новую технологию выработки колбасных изделий, с применением обезжиренного молока. Этот опыт сейчас широко используется на всех мясокомбинатах страны.

**А. ЗОЛОТАРЕВА, ударник коммунистического труда, аппаратчица Симферопольского консервного завода:**

—Наш коллектив взял обязательство в день открытия съезда партии работать на сэкономленном сырье и выработать 12 тысяч условных банок консервов. Свое пятилетнее задание я выполнила еще в июле месяце. Отличных результатов добился и весь коллектив завода. Достаточно сказать, что по сравнению с прошлым годом производительность труда за девять месяцев у нас увеличилась на 10 процентов. Успехи наши были бы еще значительнее, но нас сдерживает неритмичность поступления сырья от совхозов и колхозов, а также плохое снабжение ящичной тарой.

**В. БУГАЙ, бригадир рабочих шкуро-посолочного цеха Донецкого мясокомбината, Герой Социалистического Труда:**

— С вводом в строй новой поточной линии «ПШАК-8» по консервировке шкур наш цех теперь полностью механизирован. Это позволило значительно улучшить культуру производства и санитарное состояние цеха. Кроме того, высокая механизация производства позволила нам досрочно выполнить план девяти месяцев по объему реализации и получить сверх плана 1 миллион 181 тысячу рублей прибыли.

# ПОСЛЕСЛОВИЕ К ПРОЕКТУ

**Почему остановлен второй Березниковский калийный комбинат**

**БЕРЕЗНИКОВСКИЕ горняки встревожены. Вот уже несколько дней, как они не спускаются в рудник второго калийного комбината. Умолк привычный шум фабрики вслед за грохотом шахтных копров. Согласно предписанию № 70, врученному главным инженером Пермского округа Госгортехнадзора СССР А. Кочиным директору комбината И. Борченко, с часу ночи 9 октября остановлена работа рудника.**

Остановка предприятия—это чрезвычайная мера. Однако органы гортехнадзора вынуждены были прибегнуть к ней, так как на руднике из месяца в месяц грубо нарушались правила безопасности при ведении горных работ, игнорировались законы охраны труда. За последний год тут участились несчастные случаи. 69 предписаний предъявлено в этом году руководителям комбината. И вот последнее, семидесятое, остановившее работу большого подземного цеха.

Можно понять действия горной инспекции, решительно выступившей в защиту жизни и здоровья калийщиков. Но как понять бездействие руководителей комбината, объединения «Уралкалий», Министерства химической промышленности. Ведь долгое время не сходил с повестки дня вопрос о неблагополучном положении с охраной труда на втором калийном комбинате, а летом этого года он встал особенно остро. Замедленная реакция руководителей комбината на предупреждения инспекции Госгортехнадзора кажется тем более странной, что многие другие вопросы ими решаются куда оперативнее. Даже, можно сказать, слишком оперативно. И вот результаты. Государственная приемочная комиссия под председательством директора объединения «Уралкалий» А. Миронова, с завидной быстротой подписавшая в прошлом году акт о приеме в эксплуатацию первой очереди комбината на месяц раньше срока, простонапросто скрыла от общественности вопиющие нарушения правил охраны труда. А факты эти заслуживают того, чтобы о них рассказать.

Ни одно из современных предприятий в стране не строится без технического проекта, предусматривающего технологию будущего производства. А вот калийный рудник в Березниках умудрились построить без него. Ни во время сооружения рудника, ни в день его приемки той самой оперативной комиссией не было законченного технического проекта. Нет его и сегодня, спустя год после того, как члены приемочной комиссии великодушно расписались в акте, свидетельствуя о воплощении в жизнь неотработанного проекта. И сегодня производительность рудника втрое меньше расчетной. Миллион тонн калийной руды недодал рудник за девять месяцев.

А что касается мероприятий, связанных с охраной труда, то тут еще хуже. Вот лишь несколько строк из последнего письма заместителя председателя Госгортехнадзора СССР Д. Левицкого заместителю министра химической промышленности В. Ковалю, отправленного 29 сентября этого года: «На руднике до сих пор отсутствует проект разработки месторождений, в котором предусматривались бы схема отработки и система разработки пластов, способы крепления выработок, полный расчет вентиляции. Неудовлетворительно решен вопрос пылеподавления как в шахте, так и на отдельных объектах поверхности». Эти вопросы—одни из многих, остающихся пока без ответа.

Как же могла создаться такая ситуация? Может быть, в нашей стране просто некому проектировать калийные комбинаты? Ничего подобного. 12 проектных и научно-исследовательских институтов Москвы, Ленинграда, Перми, Караганды и других городов привлечены к разработке проекта второго Березниковского комбината. Но, как известно, у семи нянек дитя без глазу. Проектные разработки оказались отнюдь не лучшего качества. Вот один пример. В основу отработки пластов головной институт «Госгорхимпроект» закладывал буровзрывной способ. Это отсталая, дедовская технология. Березниковские калийщики сразу подвергли сомнению этот способ, а потом и вообще отказались от него. Специфика Березниковского месторождения такова, что буровзрывной способ добычи калийной соли привел бы к бесконечным обрушениям кровли. А это вызывало бы несчастные случаи.

Под давлением горняков пришлось проектировщикам искать иной выход. Решили: нужен комбайн! На ходу меняется технология, в калийную шахту спускаются угольные комбайны, их спешно переделывают, строят новые. А кровля? О ней опять забыли. А она ведь ничуть не изменилась с появлением комбайнов. Конечно, произвольных выпадов породы становится меньше, но они есть. Они по-прежнему грозны своей силой и внезапностью.

Что же противопоставили им проектировщики, техническая служба комбината? Чем защитили горняков? Практически ничем. Вот почему во всех предписаниях органов Госгортехнадзора повторяются одни и те же требования: «Разработать технические паспорта на способы крепления сопряжений выработок и самих выработок». Но руководители объединения «Уралкалий» забыли обо всех проектах и паспортах. Им некогда. Они озабочены досрочным пуском незавершенных объектов.

Кому нужна такая спешка? В чьих интересах ввод в действие недостроенных объектов? Во всяком случае, это не в государственных интересах. Ибо ускоренная приемка объектов, снисходительность к проектировщикам и строителям не уменьшает сроки освоения мощностей, а, наоборот, растягивает на многие годы. Мало того, это отрицательно сказывается на качестве работ.

Серьезную тревогу горняков вызывает состояние шахтного ствола № 2. Он дал течь. Из-за плохо сделанной сборки металлических тюбингов вода из верхних пластов проникает в самое сердце рудника. Насосы каждые сутки отсасывают до 15 кубометров воды. А в соляной шахте не должно быть ни капли воды, потому что она может растворить соляные целики — эти подземные опоры в руднике—и обрушить все, что возведено над ними человеческими руками.

— Это грозит и безопасности людей, — говорит начальник Пермского округа Госгортехнадзора СССР П. Максимов, — и жизни самого комбината.

Партия и правительство уделяют большое внимание развитию химической промышленности, особенно таких ее отраслей, как производство минеральных удобрений. Важность этого вопроса еще раз подтвердил июльский Пленум ЦК КПСС. Нет слов, Березниковский комбинат — объект важный, и продукция его нужна народному хозяйству страны. Но это отнюдь не означает, что предприятия должны строиться скороспелым методом, без обоснованных технических проектов. Ускоряет ли это строительство? Опыт Березников говорит: нет!

Восьмой год идет волокита вокруг проекта второго калийного и сколько будет еще продолжаться — неизвестно. К сожалению, никто не извлек урока из прошлых ошибок. Они опять повторяются. С каждым днем ширится фронт работ на строительстве стволов рудника третьего комбината в Березниках. Начались эти работы еще три года назад, а полного комплекта документации этого подземного цеха нет до сих пор. Скоро начнется сооружение четвертого и пятого комбинатов плодородия. А как дела с проектами? Неужели новые объекты тоже будут строиться по-дедовски, на глазок? Неужели все двенадцать институтов опять обойдут стороной проблемы охраны труда горняков?

Эти вопросы мы адресуем в первую очередь Госстрою СССР, Министерству химической промышленности. Напоминаем: дело не терпит отлагательства!

**А. НИКИТИН.**
**(Корр. «Труда»).**

ПЕРМЬ — БЕРЕЗНИКИ.

*НАШИ ЮБИЛЯРЫ*

# ВСЕГДА ЗА РУЛЕМ

Каждый день в шесть утра первым в ворота 20-й автобазы Мосстройтранса входит невысокий пожилой человек. Ночной сторож, приветствуя его, улыбается, козыряет: знать, начался новый трудовой день.

Это Герой Социалистического Труда Михаил Иванович Приставка — один из тех, кем гордится Его Величество Рабочий Класс.

Вчера исполнилось Михаилу Ивановичу 60 лет. Сорок пять отданы трудовой деятельности, а 35 из них провел он за рулем грузовика. Не просто сложилась жизнь. В 30-е годы он строил дома и заводы, в сорок первом пошел защищать Родину. Солдатскими дорогами его «ЗИС-5» прошел от Москвы через Сталинград, Варшаву до Берлина. Отгремели бои, и опять Приставка — строитель.

Знаком я с юбиляром давно, живем по соседству. Помню, семь лет назад, когда за беззаветный труд присвоили ему звание Героя, один корреспондент спросил, что он помогал сооружать в Москве. Вопрос, вроде бы простой, показался вдруг Приставке затруднительным. Действительно, сколько их было, московских строек, где есть и доля его труда — метрополитен и МГУ, высотные здания и стадион в Лужниках, Новый Арбат...

Работа водителя в таком громадном городе, как наша столица, нелегка. А у шофера тяжелого грузовика, обслуживающего стройки, она особенно трудна. Но за все 35 лет не было у Приставки ни одного дорожного ЧП. Автоинспектора с ним не знаются. Зато строителям в разных районах Москвы знаком старенький «МАЗ», на котором уже шесть лет возит им материалы этот скромный, простой и деловой человек.

На автобазе, где работает Приставка, «МАЗы» делают обычно в смену 2,8 рейса. А Михаил Иванович успевает обернуться и четыре раза. Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, он к 22 апреля закончил личную пятилетку.

— На пенсию собираетесь?—спрашиваю юбиляра. Он смотрит с укоризной.

— Есть еще порох!..

И под веселый смех шоферов мчится со скоростью молодого спринтера через двор автобазы. Не хочет стареть этот человек. Уверен, что нужен людям. И его ученики не сомневаются, что завтра, когда придет новый трудовой день, дядя Миша заставит поработать каждого из соревнующихся с ним.

**Ю. ПАВЛОВ.**

□ □

**На снимке Н. Комарова: товарищи по работе поздравляют юбиляра.**

# СОРЕВНУЮТСЯ ПАХАРИ

Вчера на полях опытной сельскохозяйственной станции, расположенной в Смелянском районе Черкасской области, начались соревнования лучших механизаторов-пахарей страны. Около семидесяти представителей союзных республик, а также гостей из Болгарии, Венгрии и Германской Демократической Республики вывели на старт свои машины.

По условиям соревнований механизаторы были разбиты на две группы. Первая выступала на гусеничных машинах типа Т-74, вторая—на тракторах Минского тракторного завода МТЗ-5 («Беларусь»). Каждому участнику первой группы предстояло вспахать 0,4 гектара. Пахарям, выступавшим на колесных машинах следует обработать 0,3 гектара. При подведении итогов конкурса будут учитываться качество работы, быстрота и экономичность использования горюче - смазочных материалов.

Во вчерашних соревнованиях принимали участие и прошлогодний чемпион страны среди молодежи М. Лукин из хакасского овцесовхоза «Абаканский», чемпион Украины В. Майданник из колхоза «Россия» Кировоградской области. Среди женщин самой опытной трактористкой называют М. Цапкову из колхоза имени «Казахской правды» Семипалатинской области.

На полях опытной сельскохозяйственной станции присутствуют руководители Министерства сельского хозяйства СССР, представители Академии наук СССР, заводов, изготавливающих тракторы, плуги.

**В. ПЕТРОВ.**

*УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ*

## СПЯЧКА-ГОРЯЧКА

ВСЕ началось с новоселья. Две тысячи детей, живущих в одиннадцатом микрорайоне Липецка, стали учиться в новой школе № 49. И хотя дяди-строители в горячке не успели соорудить предусмотренные проектом столовую, спортивный зал, ничто не могло поначалу омрачить детской радости.

Улыбки с лиц школьников да и педагогов исчезли лишь с наступлением ненастных осенних дней, когда в классах и учебных кабинетах стало холодно.

Оказалось, что дяди-строители из треста «Липецкжилстрой» так торопились подписать акты о приеме новой школы в эксплуатацию, что впопыхах «забыли» еще одну сущую «мелочь»: подвести тепловую сеть!

А вот новоселам, только что вселившимся в дом по улице Звездной, наоборот, жарко. У них есть согревающая работа: выносить ведрами воду. Дело в том, что строители перед сборкой водопроводных труб забыли удалить из них разные посторонние предметы и потому в некоторых квартирах ударили фонтаны.

Вы спросите: откуда же такая поразительная забывчивость? А она идет от укоренившейся в тресте практики сдавать объекты под занавес отчетного квартала. Первые два месяца проходят, как во сне: не сдается в эксплуатацию ни единого квадратного метра жилплощади.

В конце же третьего — начинается горячка. И тогда все силы бросаются на то, чтобы сдать дома во что бы то ни стало, уговорить членов государственной комиссии подписать акты, выполнить план, получить премии. В такой спешке, чего доброго, не только без тепла, но и без крыши можно оставить новостройку!

**Ю. ЛУПАЦ.**

ЛИПЕЦК.

□ □

## СУРОВОЕ РЕШЕНИЕ

РАССКАЗЫВАЮТ, что один решительный садовод очень просто покончил с вредителями плодовых деревьев. Заметил он, например, что некоторые гусеницы, маскируясь, принимают вид сучка.

— Ах, так! — сказал садовод и вырубил все сучки.

Или иная бабочка-вредитель сядет на кору дерева, и вроде нет ее. Садовод взял и поснимал кору со всех яблонь и груш.

Можно, конечно, утверждать, что такого не бывает. Но сначала стоит выслушать историю, которая произошла в Ленинском районе Волгоградской области.

Этот район расположен в живописнейшей Ахтубинской пойме — замечательном месте отдыха трудящихся. Волгоградцы, жители Волжского, Ленинска едут сюда в выходные дни порадоваться лесу и зелени, посидеть вечерней и утренней зорькой с удочкой.

Но заметили работники Ленинского райисполкома, что в массе отдыхающих попадаются одиночки, которые везут с собой сети и бредни, ловят рыбу сверх всякой нормы, короче — браконьерствуют. А это плохо.

Как же быть? Поручить работникам рыбоохраны и милиции вылавливать браконьеров и наказывать их? Можно, но хлопотно. Привлекать к охране озер самих рыболовов-спортсменов? А вдруг под общественника замаскируется браконьер?

Проблему борьбы с браконьерами решили так. Ленинский райисполком принял решение, которым запретил в подведомственных ему озерах, ериках, реке Ахтубе всякий любительский лов рыбы. И получилось по методу того самого садовода, о котором рассказано выше.

Нет полной уверенности, что это постановление парализовало деятельность браконьеров. Зато достоверно известно одно: оказались обиженными тысячи горожан — любителей активного отдыха.

**Д. МАКАРОВ.**

ВОЛГОГРАД.

**ЧЕРЕЗ ВОСЕМЬ МИНУТ ПОСЛЕ ВЫЛЕТА ИЗ АЭРОПОРТА БАТУМИ САМОЛЕТА «АН-24» С НИМ ПРЕКРАТИЛАСЬ РАДИОСВЯЗЬ. ЭТО БЫЛ ОБЫЧНЫЙ РЕЙС БАТУМИ—СУХУМИ, ОТМЕЧЕННЫЙ В РАСПИСАНИИ АЭРОФЛОТА № 234, НО**

# САМОЛЕТ В СУХУМИ НЕ ПРИЛЕТЕЛ



Надежда Курченко.

«АН-24» взлетел в 12 часов 35 минут по московскому времени 15 октября. Он пошел над морем, на высоте 600 метров. Четыре человека заняли в кабине свои рабочие места: командир корабля Георгий Чахракия, второй пилот Сулико Шавидзе, штурман Валерий Фадеев и бортмеханик Оганез Бабаян.

Бортпроводница Надя Курченко вышла из своей кабины к пассажирам. Их было сорок шесть человек. Она только успела сделать сообщение о полете, как один из пассажиров —высокий мужчина лет пятидесяти — встал.

Надя Курченко вошла к пилотам. Она не успела закрыть дверь пилотской кабины, как тот мужчина ринулся за ней вслед. В руках его был обрез.

— Нападение!—успела крикнуть девушка...

В этот момент бандит выстрелил. Надя упала. Она была мертва — пуля прошла под сердцем.

Бандит ворвался к пилотам, наставил оружие на командира корабля.

А в пассажирском салоне уже хозяйничал второй бандит — двадцатилетний парень, похожий чем-то на того, пожилого. Он встал у двери и крикнул, чтобы никто не вставал, иначе он взорвет машину, и показал на гранаты. Потом он быстро вбежал в пилотскую кабину и захлопнул дверь.

Тогда двое пассажиров кинулись к двери пилотской кабины, но изнутри раздался выстрел.

В этот момент Георгий Чахракия бросает машину в крутой вираж, он хочет сбить с ног налетчиков. Те понимают замысел пилота, снова раздается выстрел — командир корабля ранен, он теряет сознание.

Управление самолетом берет на себя Сулико Шавидзе. Что-то пытается предпринять Валерий Фадеев, но на малейшее его движение следует новый выстрел — и Валерий тоже ранен.

— Турция, Турция!— кричит пожилой бандит, приказывая летчику повернуть в сторону турецкого берега и там произвести посадку...

Все это длится какие-то немногие минуты, и те, кто провожал «АН-24» в аэропорту, видел, как самолет, набрав нужную высоту, вдруг развернулся на 180 градусов, пошел снова к порту. Он шел, снижаясь, лишенный связи (командир корабля был уже без сознания), и над аэродромом повернул в сторону турецкого берега...

Сулико Шавидзе знал, что он во что бы то ни стало должен спасти пассажиров, и он посадил машину в небольшом турецком аэропорту Трабзон...

Георгия Чахракия и Валерия Фадеева поместили в городской госпиталь, пассажиров турецкие власти расселили на время в гостинице. Бандиты были арестованы турецкой полицией.

Вместе с Г. Чахракия и В. Фадеевым в госпиталь поехали Оганез Бабаян и одна из пассажирок — врач Левина. Когда Георгию потребовалось переливание крови, Левина отдала ему свою — у них совпала группа крови.

16 октября экипаж самолета и пассажиры вернулись на Родину. В госпитале остались Валерий Фадеев и Оганез Бабаян — помогать товарищу.

Вчера мы прилетели в Сухумский аэропорт, чтобы услышать, узнать о короткой, яркой жизни Нади Курченко от тех, с кем она работала, дружила. Начальник аэропорта Г. П. Кварцхава, председатель объединенного профсоюзного комитета Р. И Абдаладзе, секретарь парткома А. И. Крамаренко нашли много теплых слов, рассказывая о комсомолке Надежде Курченко.

Надежде Курченко было всего девятнадцать лет. Она любила свою работу, любила стихи и спорт, мечтала поступить в педагогический институт. Всего два года Надя проработала в Сухумском аэропорту и была всеобщей любимицей. Ее уважали за отзывчивость и доброту к людям. Комсомольцы избрали ее членом бюро своей организации.

С открытым сердцем вступила Надя в жизнь. Девушка привыкла во всем встречать поддержку у людей и платила за добро добром. Родилась она в рабочей семье на Алтае. Когда семья поселилась в Удмуртии, поступила в школу села Понино. После окончания школы поехала в Сухуми, чтобы работать, летать.

В беседах с друзьями Надя не терпела громких фраз, она редко произносила слово «подвиг». Но когда в своем последнем полете комсомолка прямо перед собой увидела оружие, она не оробела. Надя думала только о товарищах по экипажу, о пассажирах, доверивших ей и ее товарищам свою безопасность.

Несколько дней назад товарищи аплодировали Наде на концерте художественной самодеятельности: она читала стихи о Ленине. В последнее время она готовила очередной выпуск «Комсомольского прожектора». Комсомольцы Сухумского авиаподразделения на открытом комсомольском собрании решили просить, чтобы подразделению присвоили имя Надежды Курченко.

Советское правительство потребовало выдачи преступников, убивших Надю Курченко, ранивших трех человек.

Убийцы должны понести заслуженную кару по всей строгости советских законов.

**Ю. ДЖАФАРОВ,**
**К. ТОЛКАЧЕВ.**
**(Спец. корр. «Труда»).**

БАТУМИ—СУХУМИ.

## КОРОТКАЯ, НО ЯРКАЯ ЖИЗНЬ

с. ПОНИНО (Удмуртская АССР), 17 октября. В этом удмуртском селе Надю Курченко —бортпроводницу, погибшую во время бандитского нападения на самолет «АН-24», знали не только ее товарищи по учебе, но и многие жители села. Сюда на митинг, посвященный памяти Нади Курченко, приехали бывший директор школы-интерната Георгий Николаевич Лубнин, бывшая учительница Нади, ныне секретарь Глазовского райкома комсомола Галина Николаевна Саласина.

— Я хорошо знала Надю, светловолосую голубоглазую девушку, — сообщила собравшимся Г. Н. Саласина. — Она была комсоргом класса, членом школьного комитета ВЛКСМ, участвовала в работе политклуба. Отлично училась.

Товарищи по школе-интернату вспомнили и о том, что Надя была активной участницей художественной самодеятельности.

Участники митинга присоединились к требованию о выдаче преступников.

(ТАСС).

# пульс планеты

## ГИГАНТСКОЕ СРАЖЕНИЕ НА «ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

—КОГДА едешь из Детройта по шоссе, ведущему в Понтиак, Флинт, Сегинау и дальше на север, к Бей-Сити, району, ставшему сердцем промышленной империи компании «Дженерал моторс», — рассказывает корреспондент газеты «Дейли уорлд» Уильям Аллен,—кажется, что ты попал на вымершую землю.

Уже пятую неделю не работают 145 заводов «Дженерал моторс», находящихся в США и Канаде. Местная печать полна тревожных предсказаний о том, что продолжение забастовки может нанести сильный удар испытывающей серьезные трудности американской экономике. Ведь заводы «Дженерал моторс», выпускающие половину всех американских автомобилей, потребляют значительную долю производимой в стране стали, резины, стекла и других материалов. Под угрозой сокращения производства или закрытия оказалось 39 тысяч предприятий-поставщиков.

Но от забастовки прежде всего страдают 400 тысяч участвующих в ней рабочих. Бастующие лишились заработков. Единственным средством к существованию стали для них скромные пособия из забастовочного фонда Объединенного профсоюза рабочих автомобильной и авиационной промышленности.

Но компания до сих пор категорически не желает удовлетворить требования бастующих о повышении заработной платы, улучшении условий труда. Крупнейшая американская буржуазная газета «Нью-Йорк таймс» признает, что упорство компании мешает урегулированию конфликта. Президент «Дженерал моторс» Джеймс Роч ставит бастующим ультиматум — за повышением заработной платы последует новый раунд увеличения потогонной системы.

Компания не только затягивает окончание конфликта. Ее владельцы даже решили обострить его. После начала забастовки они закрыли ряд своих предприятий, которые не были охвачены стачкой. Они уже выбросили с этих заводов на улицу около 50 тысяч рабочих.

Владельцы «Дженерал моторс» упрямо проводят в жизнь зловещий план: сокрушить крупнейший американский профсоюз промышленных пролетариев и показать пример обращения с рабочими другим капиталистическим монополиям. Какое дело владельцам и управляющим «Дженерал моторс» до интересов десятков миллионов американцев! Ведь норма прибыли, получаемая этой компанией, намного превышает доходы всех других монополий. Годовое жалованье президента «Дженерал моторс» составляет 790 тысяч долларов, а владельцы компании ежегодно зарабатывают на каждом своем рабочем до 8.807 долларов. Безжалостная эксплуатация автомобилестроителей принесла компании с 1947 по 1969 год 44,1 миллиарда долларов прибыли. Еще никогда ни одна капиталистическая компания в мире не имела таких барышей!

Гигантское классовое сражение на заводах компании «Дженерал моторс» не прекратило золотого дождя, льющегося в ее сейфы и банки. Сейчас этот золотой поток владельцы огромной корпорации продолжают выкачивать из своих предприятий, находящихся за пределами США — в 22 странах всех континентов мира. Не меньшие надежды на свое дальнейшее обогащение магнаты возлагают на кровавую агрессию Вашингтона в Юго-Восточной Азии и на военные авантюры Пентагона в других странах. «Дженерал моторс» заинтересована в усилении международной напряженности, потому что заказы Пентагона на поставку смертоносного оружия уже стали для нее одним из важных источников увеличения прибылей.

Бастующие автомобилестроители хорошо понимают зловещую политику корпорации. Митинг участников забастовки, проведенный на этой неделе в городе Понтиак, превратился в настоящую антивоенную демонстрацию. Секретарь-казначей профсоюза автомобилестроителей Эмиль Мейзи, обращаясь к сотням рабочих, сказал:

— Эта забастовка на заводах «Дженерал моторс» вызвана войной во Вьетнаме, которая стала главной причиной инфляции. Если вы хотите добиться быстрого окончания этой забастовки, боритесь за окончание войны во Вьетнаме!

Американская буржуазная печать развернула бешеную кампанию против бастующих автомобилестроителей. Детройтская газета «Фри пресс» повторяет слова председателя профсоюзной федерации США, предателя рабочих Джорджа Мини о том, что «забастовки устарели», обрушилась на бастующих за то, что их борьба якобы усиливает инфляцию.

Но не такого мнения придерживаются миллионы американских пролетариев. Крупнейшие профсоюзы США — шоферов грузовых машин, сталеплавильщиков, грузчиков, электриков, служащих — трудящиеся десятков профессий оказывают широкую материальную и моральную поддержку участникам борьбы с владельцами «Дженерал моторс».

Это движение солидарности охватило рабочих многих стран. Каждый день телеграф приносит в штаб-квартиру автомобилестроителей послания солидарности от рабочих Перу и Мексики, Франции и Италии, Западной Германии и Англии, в которых говорится, что американские рабочие борются против самого жестокого врага трудящихся всего мира и могут полностью рассчитывать на их поддержку.

Этот голос пролетарской солидарности доходит до автомобилестроителей, проводящих дни и ночи в забастовочных пикетах.

— Мы находимся на переднем крае сражения и мы знаем, что мир наблюдает за нами,— сказал на днях корреспонденту газеты «Дейли уорлд» молодой руководитель пикета у огромного завода «Дженерал моторс» в городе Лордстау (штат Огайо).— Мы будем стоять здесь до тех пор, пока не добьемся того, чего хотим.

**Г. ГЕВОРГЯН.**

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября.

## ПРОТЕСТ НЕЗАВИСИМОЙ АФРИКИ

ЛОНДОН, 17 октября. (ТАСС). «Если Англия возобновит продажу оружия расистскому режиму ЮАР, она должна быть исключена из Содружества наций», — заявил вчера на пресс-конференции президент Замбии Кеннет Каунда.

Он прибыл в Лондон во главе делегации Организации африканского единства, в состав которой входят также министры иностранных дел Алжира, Мали, Кении и Камеруна. Делегация посетила премьер-министра Англии Э. Хита, чтобы заявить протест независимых государств африканского континента против намерения английского правительства возобновить продажу оружия ЮАР.

## ЕДИНСТВО КУЕТСЯ В БОРЬБЕ

БУРЛЯЩИЙ людской поток движется по улице Риволи от площади Пале-Рояль к площади Согласия. Над головами демонстрантов, а их собралось свыше 10 тысяч, плакаты, четко и ясно выражающие их главные требования: «Увеличение зарплаты!», «Сокращение рабочей недели!».

Вот «Галери Лафайет». Казалось бы, само воплощение общества «изобилия и процветания». Но разве станет покупать там что-нибудь продавщица этого же самого магазина, если ее зарплата едва превышает официальный прожиточный минимум! А число обслуживающего персонала постоянно снижается, нервная и физическая нагрузка остающихся возрастает, рабочая неделя многих из них длится 50 и даже 52 часа. Чем они отличаются от подсобного рабочего на заводе? Вот почему горькие жалобы, которыми делятся шепотом, слезы по укромным уголкам магазинов выливаются в массовые выступления, в решительные требования. И очень знаменательно, что на лозунгах, под которыми демонстрировали на этой неделе служащие «больших магазинов», были подписи почти всех профсоюзных центров страны: ВКТ, ФДКТ, «Форс уврийер», христианских профсоюзов.

Забастовочное движение охватывает самые различные отрасли и районы страны. Три недели, с 24 сентября, бастуют сталелитейщики в Сен-Бриё. 13 октября прошла 24-часовая забастовка 17 тысяч докеров Франции. 14 и 15 октября прошли массовые выступления 150 тысяч обслуживающего персонала французских больниц.

Повсеместно требования выдвигаются практически одни и те же: увеличение заработной платы, сокращение рабочего времени, улучшение условий труда. Это естественный ответ трудящихся масс на политику крупного капитала, усиливающего их эксплуатацию. От них нельзя скрыть тот факт, что в прошлом году прибыли капиталистических монополий достигли рекордного уровня. На нынешний год печать предсказывает установление нового рекорда. В то же самое время цены и налоги неумолимо лезут вверх, снижая жизненный уровень населения. Трудящиеся, будь то рабочие, служащие, инженеры или техники, не хотят мириться с таким положением. Они все больше осознают общность своих задач, все чаще их профсоюзы выступают совместно под единым лозунгом: «Хозяева могут и должны платить!»

**Э. АЛЕКСЕЕВ.**

ПАРИЖ, 17 октября.

На улицы крупных городов Западной Германии — Франкфурта-на-Майне и Дюссельдорфа на днях вышли тысячи трудящихся, протестуя против непомерно высокой квартирной платы.

На снимке: демонстрация квартиросъемщиков на улицах Франкфурта-на-Майне.

Фото «Вархайт» — АПН.

## Стачки в «железной зоне»

ЮГ ВЕНЕСУЭЛЫ не зря называют «железной зоной». Здесь находятся большие запасы железной руды. Миллионы тонн ее пароходами уплывают на север, в Соединенные Штаты Америки. В «железной зоне» хозяйничают крупнейшие компании США, наживающие на эксплуатации венесуэльских богатств и венесуэльцев баснословные прибыли. Произвол и бесчеловечная эксплуатация вызывают решительный протест венесуэльских трудящихся.

Сегодня «железная зона» охвачена стачками. Более трех недель бастуют полторы тысячи рабочих американского концерна «Лумус». Они требуют восстановить на работе уволенных товарищей, увеличить заработную плату. Пытаясь сорвать забастовку, владельцы думали использовать штрейкбрехеров. Но эти попытки провалились. Бастующие установили пикеты у производственных помещений и не допустили к работе штрейкбрехеров.

В поддержку рабочих «Лумуса» забастовали горняки «Ориноко майнинг компани», филиала «Юнайтед Стейтс стил корпорейшн». Одновременно они предъявили свои требования к компании: оплаты сверхурочных, организации медицинского обслуживания и другие требования.

Во всей «железной зоне» в поддержку рабочих «Лумуса» бастуют более пятидесяти тысяч горняков.

В Каракасе уже более двух месяцев продолжается стачка рабочих кондитерской фабрики «Фаворита», принадлежащей американской компании «Набиско». Бастующие требуют улучшения условий труда. Повышения заработной платы добиваются муниципальные рабочие Лос Текеса, Маракая и других городов. Здесь борьба носит особенно острый характер, бастующие занимают служебные помещения муниципалитетов, пытаясь таким путем заставить власти выполнить справедливые требования.

Нынешние стачки отличаются возросшим стремлением рабочих, входящих в разные профцентры, к единым действиям. Учитывая это, Единый профцентр трудящихся Венесуэлы — боевая организация рабочего класса—обратился ко всем профсоюзам страны с призывом объединить усилия и создать единое профсоюзное объединение, созвать с этой целью чрезвычайный конгресс трудящихся.

**Гарсия ПОНСЕ.**
**(Корр. ТАСС специально для «Труда»).**

КАРАКАС, 17 октября.

## КАТАСТРОФА

НЬЮ-ЙОРК, 17 октября. (ТАСС). Большой военно-транспортный самолет «С-5-А» («Гэлакси») взорвался сегодня на взлетной полосе авиабазы Доббис (штат Джорджия) и полностью сгорел.

## ПРИСЯГА ПРЕЗИДЕНТА

**КАИР, 17 октября. (ТАСС). В соответствии с конституцией ОАР новый Президент республики Анвар Садат принес сегодня в Национальном собрании присягу на верность народу и стране. На торжественной церемонии присутствовали депутаты, члены правительства, представители общественности, главы дипломатических миссий, аккредитованные в ОАР.**

**Председатель Национального собрания ОАР Лабиб Шукейр, представляя нового Президента членам Национального собрания, подчеркнул важное политическое значение референдума 15 октября, ставшего «исторической вехой в революции египетского народа».**

**Чрезвычайная сессия Национального собрания, открывшаяся 7 октября, закончила свою работу.**

## НА УЧЕНИЯХ «БРАТСТВО ПО ОРУЖИЮ»

На рассвете 17 октября горнисты «сыграли подъем» пятому дню учений. Войска продолжали свои боевые операции. На земле, в небесах и на море воины овладевали искусством использования современных систем оружия.

В сегодняшнем сражении, как в фокусе линзы, скрестились и высокий боевой порыв, и воинское мастерство, и доблесть—словом, все то, что именуется братством по оружию.

Погасли всполохи огневого сражения. Прозвучал сигнал отбоя. Воины дружественных армий — представители различных видов и родов войск — застыли перед трибуной в центре полигона.

Под звуки гимнов один за другим с флагштоков спускаются государственные флаги стран—участниц Варшавского Договора.

В. Ульбрихт вручает памятные подарки наиболее отличившимся солдатам и офицерам братских армий. Среди награжденных советские воины — майор В. М. Кузнецов, капитаны Н. Ф. Афанасьев и А. К. Макаренко, старший лейтенант И. Ф. Мелешенко, старшина первой статьи Ю. И. Федоров и старший сержант В. Н. Обабков.

Вальтер Ульбрихт приветствует солдат и офицеров, желает им успехов в боевой и политической подготовке. Экзамен выдержан на отлично. Часовые мирного труда на посту.

**В. СТЕПАНОВ,**
**Н. БАБЫКИН.**
**(Спец. корр. ТАСС).**

ГДР, район учений.

## СУДИЛИЩЕ В БУРГОСЕ

ПАРИЖ. (Соб. корр. «Труда»). В Испании готовится новая судебная расправа над группой антифашистов-басков из 16 человек. Шестерым из них, в возрасте от 23 до 28 лет, грозит смертная казнь. Остальные, включая двух женщин и двух священников, могут быть осуждены на сроки от 6 до 30 лет тюремного заключения. Однако, поскольку каждый из них обвиняется в нескольких «преступлениях» (вооруженное восстание, терроризм и содействие терроризму, хранение и перевозка оружия), то сроки приговора могут вырасти до 70 и даже до 90 лет.

Обращает на себя внимание система организации судебной расправы, которая должна состояться в конце октября или начале ноября в Бургосе. Судить «обвиняемых» будет военный совет, обладающий «особыми» правами. Эти «права» дают совету возможность осудить любого человека без малейших материальных доказательств его виновности, на основе лишь «моральной убежденности» членов совета.

## Преступность растет

БОНН, 17 октября. (ТАСС). В ФРГ непрерывно растет преступность. Об этом свидетельствуют официальные данные, опубликованные в западногерманской печати.

Так, в 1969 году в ФРГ было зарегистрировано около 2 млн. 218 тысяч уголовных преступлений: кражи, грабежи, бандитские налеты, насилия, убийства. По сравнению с 1968 годом число преступлений возросло почти на 60 тысяч.

**ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ**

## В ГОСТЯХ, КАК ДОМА

Сильнейшие команды страны, выступая в гостях, уверенно провели очередные матчи. Один из них был международным. Лидер чемпионата СССР — столичное «Динамо», выступая в Берлине в традиционном розыгрыше «Кубка стеклодувов», со счетом 6:1 выиграло у своих одноклубников из Берлина. Москвичи имели преимущество во всех трех периодах.

Чемпион СССР — команда ЦСКА с разгромным счетом 10:1 (2:0, 6:0, 2:1) победила в Новосибирске местный клуб «Сибирь». Героем встречи был Михайлов, забросивший пять шайб. Еще два гола забил Анисин и по одному — Харламов, Полупанов и Блинов. У сибиряков шайбу провел Макаров. Любопытно, что в середине второго периода гости за 61 секунду сумели забить три гола!

Более упорно проходил матч в Челябинске, где местный «Трактор» принимал команду «Спартак».

Счет открыл уралец Косарев, но Якушев восстановил равновесие. Однако в конце периода Шабунин выводит «Трактор» вперед. Упорная борьба шла после перерыва. Мартынюк и Поладьев дважды приносят успех спартаковцам, и счет уже 3:2 в пользу москвичей. А в третьем периоде уставшие хозяева поля пропустили пять голов от Ярославцева, Мартынюка, Шалимова, Севидова и Якушева, ответив лишь шайбой Могильникова. Общий счет 8:3 в пользу «Спартака».

Вот положение команд на сегодня:

| | И. | В. | Н. | П. | Ш. | О. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| «Динамо» | 10 | 8 | 2 | 0 | 47—23 | 18 |
| ЦСКА | 9 | 8 | 0 | 1 | 45—14 | 16 |
| СКА Л. | 10 | 6 | 2 | 2 | 39—31 | 14 |
| «Спартак» | 8 | 3 | 4 | 1 | 33—25 | 10 |
| «Химик» | 11 | 4 | 1 | 6 | 42—38 | 9 |
| «Кр. Советов» | 10 | 3 | 2 | 5 | 31—30 | 8 |
| «Торпедо» | 10 | 2 | 2 | 6 | 31—35 | 6 |
| «Трактор» | 9 | 2 | 0 | 7 | 15—46 | 4 |
| «Сибирь» | 9 | 0 | 1 | 8 | 21—62 | 1 |

## УСПЕХ АРМЕЙЦЕВ

Заканчивается летний спортивный сезон. Проходят розыгрыши последних чемпионатов страны. В столице Армении закончили свой спор пятиборцы. Золотую медаль чемпиона получил армеец С. Лукьяненко, набравший хорошую сумму в пяти видах — 5.026 очков и ровно выступавший в течение всего турнира. Большого успеха добился К. Осипов («Енбек»), набравший 5.021 очко. Бронзовая медаль вручена опытному С. Шапарнису — 5.002 очка.

И в общекомандном зачете первенствовали армейцы. На втором месте — «Динамо» и на третьем — пятиборцы спортивных обществ профсоюзов.

## ВНИМАНИЕ: ЧЕМПИОНАТ МИРА

Сообщаем любителям хоккея календарь игр чемпионата мира 1971 года. (Время западноевропейское — разница с московским на 2 часа).

Первый круг (матчи в Берне). 19 марта, 16.00: СССР—победитель встречи Польша—ФРГ, 20.00: ЧССР — США. 20 марта, 16.00: Польша — ФРГ — Финляндия, 20.00: США — Швеция. 21 марта, 16.00: ЧССР — Швеция, 20.00: СССР — Финляндия. 22 марта, 16.00: ЧССР — Польша — ФРГ, 20.00: СССР — США. 23 марта, 16.00: Швеция — Польша — ФРГ, 20.00: США — Финляндия. 24 марта, 16.00: Швеция — Финляндия, 20.00: СССР — ЧССР. 25 марта: США — Польша—ФРГ. 26 марта, 15.00: Финляндия—ЧССР, 20.00: Швеция—СССР.

Второй круг (матчи в Женеве). 27 марта, 18.00: ЧССР—США, 21.00: СССР — Польша — ФРГ. 28 марта, 15.00: Польша — ФРГ — Финляндия, 20.30: США—Швеция. 29 марта, 17.15: СССР — Финляндия, 20.30: ЧССР — Швеция. 30 марта, 17.15: ЧССР — Польша — ФРГ, 20.30: СССР—США. 31 марта, 17.15: Швеция — Польша — ФРГ, 20.30: США — Финляндия. 1 апреля, 16.00: Швеция—Финляндия, 20.30: СССР — ЧССР. 2 апреля, 20.30: США — Польша — ФРГ. 3 апреля, 15.00: ЧССР — Финляндия, 19.00: СССР — Швеция.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**18 ОКТЯБРЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Сегодня — День работников пищевой промышленности». 10.30 — «По вашим заявкам». Концерт. 11.00 — «Три дня без подсказки». 12.00 — «Девочка на шаре». Художественный фильм. (Цв.). 13.00 — Военный парад в Магдебурге по случаю учений «Братство по оружию». 14.15—«В мире животных». (Цв.). 15.20 — «Для воинов Советской Армии и Флота». 15.45 — Т. Паченцева, И. Миронова — «Боян Чонос». Телеспектакль. Часть 2-я. 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 18.05 — «Труженики села». 18.30 — «За единство международного профсоюзного и рабочего движения». Беседа участников 20-й сессии Генсовета ВФП. 19.00 — Музыкальный киоск. 20.30 — «Время». 21.00 — КВН-70. (Цв.). 23.15 — «Песни русского Севера».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 16.20 — «Хроника Подмосковья». 16.30 — Концерт. 17.00 — «Книжная лавка». 17.45 — «Справочное бюро». 18.00 — «По щучьему велению». Художественный фильм. 19.00 — «Семеновский краеведческий музей». 19.30 — М. Горький — «Варвары». В антракте — «Спокойной ночи, малыши!».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 11.00 и 12.00 — «Экран — врачу». 13.00 — «Экран — учителю». 13.45 — Немецкий язык. «Говорите ли вы по-немецки?».

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 18.50 — «Шахматная школа». 19.30 — Опера-оратория В. Рубина «Июльское воскресенье». 21.20 — «Родная кровь». Художественный фильм.

**19 ОКТЯБРЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 16.45 — «Родные напевы». Концерт. 17.30 — «Наша пятилетка». «Сверхплановые миллионы». 18.05 — Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Лицемеры от правосудия». Международная программа. 19.00 — Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — ЦСКА. Передача из Минска. 20.45 — «Время». 21.15 — Пленум правления Союза композиторов РСФСР. 22.00 — «Лекарство от любви». Художественный фильм (Польша).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.05 — «На московской орбите». 18.30 — «Сила и грация». 19.00 — «Непридуманная история». Художественный фильм. 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — «Камерный концерт». Музыкальный телефильм. 21.05 — «Молодость». 21.40 — «Четвертый председатель». Документальный фильм.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА.** 17.15 — Сельскохозяйственная школа. «Кормление крупного рогатого скота». 18.00 — Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 21.35—Немецкий язык. «Говорите ли вы по-немецки?»

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.30 — «Люцерн». Музыкальный телеспектакль. 20.20 — «Руку, степь». Документальный телефильм. 20.45 — «Рассказывает Ираклий Андроников».

## РАДИО

**18 ОКТЯБРЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** В эфире «Сельская радиостанция». 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.25 — Воскресный концерт классической музыки. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». 11.05 — «Разговорные тетради». Музыкальная композиция о Бетховене. 12.00 — «В мире слов». 12.20 — Концерт по заявкам работников пищевой промышленности. 13.00 — «О вас и для вас». Радиожурнал для женщин. 13.45 — По странам и континентам. 14.00 — «Детям о музыке». Беседу ведет народный артист СССР Д. Б. Кабалевский. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. А. Барков — «Дедушкина трехрядка». Рассказ. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — Передача к Дню работников пищевой промышленности. 18.30 — Музыка для духового оркестра. 19.20 — Наши комментарии. «Противоречия нарастают». (Обострение экономических разногласий между США и «общим рынком»). 19.30 — «Пленум правления Союза композиторов РСФСР». Концерт песни. Трансляция из Концертного зала имени Чайковского. 22.30 — Выдающиеся музыканты. Пианист Генрих Нейгауз. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

**19 ОКТЯБРЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** В эфире «Сельская радиостанция». 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 20.00 — «Земля и люди». Вечерний выпуск. 8.45 — Взрослым о детях. «Вспоминая отца». Рассказ Н. Ф. Макаровой. 9.15 — «Писатели у микрофона». Выступление С. Воронина. Трансляция из Ленинграда. 10.05 — Для детей. Н. Павлова — «Рассказы и сказки». 10.30 — Радио для урока. Литература. «Как под славным градом Киевом». 11.10 — «В мире науки и техники». 11.25 — «Новый закон о труде». Наши консультации. 11.30 — Концерт солистов Московского театра оперетты. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — «На пленуме молодых украинских композиторов». Радиообозрение. Трансляция из Киева. 14.00 — «Вчетверо больше и вдвое дешевле». Передача Эстонского радио. 15.30 — Стихи К. Кулиева. 16.00 — Песни советских композиторов. 16.45 — Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Волга песнею разливается». Концерт. 18.30 — «На стройках пятилетки». 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Марксистско-ленинское учение — теоретическая основа хозяйственной политики КПСС». Беседа кандидата экономических наук М. С. Абрютиной. 19.20 — Наши комментарии. «Египетский народ следует избранным путем». 19.30 — Эстрадный концерт. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Музыка за неделю». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — Поет солист Ленинградского Малого театра оперы и балета Николай Алексеев. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

## ПОГОДА

**18.X. Солнце: восх. 7.06, зах. 17.24. Долг. дня 10.18.**

**Москва и Московская область** — днем 18 октября облачная погода, местами небольшой дождь, температура плюс 6—плюс 8 градусов. 19—20 октября облачная погода с прояснениями, местами осадки, температура ночью 0—плюс 5, днем 5—10 градусов.

**Как мы уже сообщали, на днях в Архангельске состоялся выездной секретариат правления Союза писателей РСФСР, посвященный теме «Человек труда в произведениях писателей Севера». В большом деловом разговоре о современной литературе приняли участие известные литераторы Москвы и Ленинграда, Карелии, Вологды, Новгорода, Пскова, Калининграда, Архангельска. Сегодня мы предоставляем слово участникам выездного секретариата — писателям Сергею Залыгину и Сергею Орлову.**

# Сергей Залыгин: НУЖНЫЙ РАЗГОВОР

ГОВОРЯ о творчестве наших товарищей-северян, необходимо отметить одну тенденцию, заключающуюся в том, что они очень много внимания уделяют сельской теме. Я думаю, что интерес к этой теме диктуется и нашим национальным прошлым, и тем, что на селе за последние 30—50 лет произошел целый ряд крупных изменений психологического порядка.

Немало литераторов пишет и о молодом поколении советских людей, о его формировании. И тут я хотел бы назвать прекрасное произведение Виктора Астафьева «Последний поклон», которое вышло в Перми. В этом произведении проявилось новаторство, но новаторство, заключающееся в том, что писатель, возвращаясь к традиционному, умеет по-новому пользоваться известным и давним словом; в этом же самом смысле был новаторским «Василий Теркин» Твардовского. Молодому герою посвящены также книги Анатолия Соболева «Бушлат на вырост» (Калининград), Бориса Шмидта «Возраст Адама» (Петрозаводск) и повесть архангельского писателя Николая Жернакова «Поморские ветры», вышедшая в издательстве «Советская Россия».

Среди произведений писателей-северян, рассказывающих о характерах зрелых, уже сложившихся, меня прежде всего интересует «Привычное дело» Василия Белова. В адрес этого произведения были замечания о том, что оно дегероично. Я думаю, что это не совсем так. Дело в том, что героизм бывает разный, и житейский героизм тоже может быть. Героизм Натальи из «Тихого Дона» или Екатерины — жены Ивана Африкановича из «Привычного дела». И без этого героизма мы тоже не можем себе представить ни наш народ, ни нашу историю.

Такого же приблизительно плана и другая вещь, тоже очень значительная — «Две зимы и три лета» Федора Абрамова. Прочитав эту книгу, я начинаю лучше понимать и узнавать, почему мы победили в войне, узнавать, кто эти люди, которые победили, какими нравственными качествами они обладали. В этом смысле произведение Абрамова очень примечательно и интересно. Абрамов работает опять-таки в традиционной манере, у него прекрасный русский язык.

На мой взгляд, правда, это произведение излишне описательно. Для себя я объясняю это так. Литература в России всегда была не только школой нравственности, но и средством серьезного научного познания действительности. И русская литература, выполняя и эту задачу, стремилась к подробному описанию факта, предмета, ситуации... Но сейчас уже и наука все меньше занимается описательностью, а все больше — обобщениями и выработкой концепций. Из этого литература должна, кажется, сделать свои собственные выводы.

Или вот мы часто сожалеем, что в театре нет хорошей литературы. Но ведь и в литературе тоже должен быть театр! Я, читая прозу, должен видеть сцену за сценой, у меня должно быть и зрительное восприятие прозы. Это, конечно, не закон, но это неплохое правило. С этой точки зрения меня заинтересовало произведение молодого петрозаводского автора Станислава Панкратова «Три ступеньки в траве», опубликованное в журнале «Наш современник». Нам, писателям старшего поколения, право, можно иногда поучиться у таких молодых литераторов умению организовывать материал...

Северяне много пишут о природе. Это естественно. И тут я бы хотел сказать несколько слов об эволюции, которая произошла, как мне кажется, с русским охотничьим рассказом. Еще недавно он был лирическим, созерцательным, так сказать, беспроблемным рассказом. Но вот изменилось наше отношение к природе, мы ощущаем жгучую проблему сохранения природных ресурсов, красоты, и «охотничий» рассказ приобретает характер боевого средства по защите природы. Такой вот боевитостью, таким настроем обладают рассказы о природе писателей-северян: «История, рассказанная с конца» Виктора Соловьева и «За синей птицей» Ивана Полуянова.

Творчество писателей Севера говорит о том, что из современной русской прозы уже невозможно нынче исключить целый ряд имен, которыми мы все имеем полное основание гордиться.

# Сергей Орлов: ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

СЕВЕРНАЯ поэзия раскрывает на своих страницах в основном сельский мир. Герои ее стихов — землепашцы, лесорубы, рыбаки, наследники тех, кто положил начало на Севере нашей национальной культуре. И все это люди сегодняшнего дня, живые строители нового мира. Литературные традиции в стихах наиболее талантливых поэтов, живущих на Севере, сочетаются с богатыми революционными традициями народа, обновляются ими. Человек труда предстает в поэзии в движении, мир, окружающий его, полон социальных событий.

**За нами — шум и пыльные хвосты.**
**Все улеглось, одно осталось ясно,**
**Что мир устроен грозно и прекрасно.**

Это стихи Николая Рубцова из Вологды, поэта, остро и по существу ощущающего связь времен в том мире, который именуется сельским. В нем он, как сам заявляет, с большей поэтической конкретностью познает жизнь, чем в городе. Что ж, это его почва, но цель и вдохновение его отнюдь не ограничены сельской околицей.

С публицистической остротой ощущая современность, определяет свою поэзию Александр Романов.

**Мы — как дерево ныне,**
**Что незаметно вросло**
**В город шумной вершиной,**
**Комлем уперлось в село,**
**Низко ли, высоко ли,**
**Вытянулось в зенит.**
**Если холодно комлю,**
**И вершину знобит.**

Разумеется, никому не придет ныне в голову, слыша слова «северная поэзия», воспринимать ее как периферийную, провинциальную поэзию. Понятие «литературная провинция», связанное еще не так давно с географией, с отдаленностью от столицы, ныне окончательно потеряло связь с географией и стало понятием чисто эстетическим.

Из книг северных поэтов, определившихся в своей индивидуальности, наиболее сильными, интересными за последние два года мне представляются книги Николая Рубцова, Ольги Фокиной, Александра Романова, Виктора Коротаева, Бориса Чулкова, Николая Журавлева, Ивана Костина.

Ольга Фокина показывает отличное владение мускулатурой стиха, свободно и легко раздвигает она рамки строфы, делая ее одновременно динамичной и просторной. Поэтическому зрению Фокиной можно позавидовать.

Стих Виктора Коротаева жестче, угловатей, нет еще в нем законченной слаженности, но бескомпромиссная требовательность к себе самому по законам высокой нравственности и долга перед людьми и Отечеством покоряет открытостью и прямотой.

Современность — главный герой поэзии, на ней сходятся и завязываются в прочный узел и любовь к живой старине, и гордость за большие свершения дня идущего, и мечты устремленного в будущее человека труда, творчества.

Человек труда в лирике. Кто он? Полевод, тракторист, врач, сплавщик, учитель, лесоруб, агроном... Какой он, этот человек? Гордый, веселый, терпеливый, честный, сильный, мужественный, грустный — ну чего нам стоит собрать все воедино и сконструировать по рецепту этакого гомункулуса. Лирика, разумеется, этим не занимается.

Человек труда в лирике, как и в жизни, прежде всего разный. Вот он, обеспокоенный за судьбу урожая, мчится по проселочной дороге в «газике», и мы чувствуем то, что подымало его изо дня в день и вело в поля с ранней весны до конца короткого северного лета, хотя в стихотворении Александра Романова не говорится, что человек этот трудолюбив, честен, терпелив.

**И машина шла напролом,**
**Светом фар в полях мельтеша,**
**Словно там металась огнем**
**Человеческая душа.**

Критики, пишущие доброжелательно о творчестве поэтов-северян, всегда хвалят их за любовь к земле, чаще называя ее любовью к деревне. Конечно, приятно, когда хвалят, но и похвалу следует рассматривать диалектически. Мне кажется, что поэтам-северянам эту похвалу можно рассматривать и как фиксацию некоторой однозначности их поэзии, если не ограниченности.

Я отнюдь не собираюсь призывать, скажем, Александра Романова или Николая Рубцова вторгаться в тему индустриального труда, хотя рядом с Вологдой поднялся металлургический гигант в Череповце. Новую тему поднимут и органически раскроют новые молодые поэты — певцы труда индустриального.

Согласен, что поэзия должна воспитывать чувство любви к земле для того, чтобы прививать любовь и уважение к труду крестьянина, но, хотя эта задача и благородна, у поэзии есть более обширная цель, которая включает в себя и крестьянский труд. Эта цель—человек. Ибо, каким бы трудом он ни занимался, любовь к земле родной, понимание и раскрытие красоты природы возвышают и формируют душу человека — хозяина могучих промышленных комплексов и тихих сельских зорь над тесовыми крышами.







# СОЗВУЧНО ЭПОХЕ

## В СТОЛИЦЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА «ХУДОЖНИКИ ПОДМОСКОВЬЯ»

РОВНЫЙ закатный свет лег на усталые лица женщин. Они присели на завалинку отдохнуть от дня работ, потолковать. Отблески костра расцветили их бронзовые лица, заиграли в пшеничных волосах. Прозрачный воздух, синеющий лес — покой...

Таким предстает перед нами Подмосковье с картины заслуженных художников РСФСР братьев Ткачевых «Тихий вечер», которая экспонируется на выставке художников столичной области, что открылась недавно на Кузнецком мосту.

Художники Московской области представили на эту выставку работы, самые разноплановые по темам, манере, жанрам. Здесь и пленительные среднерусские пейзажи, и оригинальные натюрморты, и полные юмора жанровые зарисовки «под лубок», и полотна, наполненные революционной романтикой, глубоким общечеловеческим содержанием.

Среди работ, посвященных ленинской теме, особенно интересна картина М. Аникеева «Факел». Образ вождя революции для художника — олицетворение вечного светоча народов мира.

Широко представлены на выставке полотна, посвященные труду, рабочему человеку — нашему современнику. Скульптура В. Евдокимова «Кузнец», живописное полотно Л. Монахова «Земледелец», «Красная свеча» М. Казанского — эти произведения рассказывают нам о трудовом подвиге советского народа, они созвучны героике нашей эпохи.

Выставка пользуется большим успехом у москвичей и гостей столицы. И, конечно, внимание многих посетителей привлекают основные, как бы итоговые произведения ряда талантливых художников. К ним несомненно относятся бюст Сергея Есенина (Н. Селиванова), бюст Бетховена (Б. Мачкова) и скульптурный портрет Расула Гамзатова (А. Ненашевой). Жаль только, что такие индивидуальные и очень самобытные работы не были выделены организаторами выставки из общего вернисажа.

**Л. ЗАХАРОВА.**

**На снимках: В. Евдокимов — «Кузнец», А. Гландин — «Дозор Октября», Н. Крапивин — «Сибирячка».**




- ВСТРЕЧА ПИСАТЕЛЕЙ В АРХАНГЕЛЬСКЕ
- ПЯТЬ МУЗ КОМПОЗИТОРА
- МАСТЕР ЮМОРИСТИЧЕСКОГО РАССКАЗА

# НАРОДУ, ТРУДУ, РЕСПУБЛИКЕ!

Новое музыкальное произведение народного артиста СССР Фикрета Амирова посвящено славной дате — полувековому юбилею Советского Азербайджана. Композитор создал большое музыкальное полотно для чтеца, четырех солистов и большого симфонического оркестра.

— Это произведение,— рассказывает Фикрет Амиров,— я назвал «Портреты». Древняя азербайджанская земля во все времена была богата выдающимися художниками. Я попытался воссоздать образы шести замечательных мастеров литературы и искусства Азербайджана — прославленного певца Бюль Бюля, замечательного художника слова Джафара Джабарлы, пламенного интернационалиста поэта Самеда Вургуна, композитора Узеира Гаджибекова, дирижера Ниязи, выдающегося драматурга Гусейна Джавида. Финальная часть произведения рисует обобщенный портрет республики и ее народа. Это апофеоз Труду.

# УЛЫБКА В ПУТИ

ТРУДНО представить этого человека без улыбки. Он улыбается, участвуя в шумных редакционных совещаниях, когда беседует с юмористами, разбирая их произведения, заразительно хохочет в кругу друзей. И становится абсолютно серьезным, когда читает свои рассказы с эстрады, по радио или телевидению. Хотя сами эти рассказы необычайно смешны.

Виктор Ефимович Ардов, которому исполняется 70 лет, печатается почти полвека. На книжной полке писателя около шестидесяти написанных им книжек. Многие из них стали библиографической редкостью, другие, как говорят, зачитанные до дыр и неоднократно реставрированные, продолжают участвовать в активном библиотечном обмене.

Конечно, Ардов — признанный мастер юмористического рассказа, этот жанр для него — основной. Но мы знаем Виктора Ефимовича и как драматурга, киносценариста, циркового и эстрадного автора. А все это вместе взятое может быть названо одним словом: юмор. Однако юмор не ради юмора, и смех не для того, чтобы было просто смешно, а высокогражданственное, бескомпромиссное обличение пошлости, мещанства, ханжества, чинопочитания, разгильдяйства. И через обличение, смех, ироническую издевку — воспитание в человеке высоких нравственных качеств.

Нельзя не сказать о Викторе Ардове как об общественно деятельной натуре. Редко какое интересное начинание в культурной жизни столицы и жизни творческой интеллигенции обходится без его активного участия. Он всегда в самодеятельных театральных студиях, студенческих аудиториях, на творческих семинарах, встречах с молодежью, которой заботливо передает накопленный немалый литературный опыт.

За что бы ни брался писатель, он все делает озорно, весело, сердечно, без напыщенной угрюмости, присущей иным «мэтрам». Таков он, Виктор Ефимович Ардов, человек, который шагает по жизни с улыбкой.

**М. СЕМЕНОВ,**
**главный редактор журнала «Крокодил».**




ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

# Никита Богословский: 95 ПЕСЕН ДЛЯ КИНО

КОМПОЗИТОР Никита Богословский в предисловии к первой своей сатирической книжке написал о себе так: «Член трех творческих союзов — композиторов, кинорaботников и журналистов (о чем в конце каждого года получает напоминание — просьбу уплатить членские взносы). Первая книжка Никиты Богословского «Божества и убожества» дает ему робкую надежду в далеком будущем приобщиться еще и к Союзу писателей. Вследствие увлечения цветной фотографией дорога Н. Богословскому в Союз художников тоже совсем не закрыта».

Вслед за тем вышел «Музей муз» Никиты Богословского — сборник юмористических рассказов, пародий и фельетонов, которые весело, остроумно, порой саркастично представляют читателю Литературу, Театр, Музыку, Кино и Радио.

— Помимо этих литературных произведений, я сочинил музыку к 95 фильмам, ко многим спектаклям, написал 11 оперетт, большое количество песен, балет, несколько симфонических произведений и много музыкальных пьес,— сказал Никита Владимирович, когда я пришла к нему брать интервью. К этому можно добавить, что он член редколлегий журналов «Советский экран» и «Советская эстрада и цирк», киножурнала «Фитиль» (музыкальная заставка к «Фитилю» написана им же) и вице-президент Общества дружбы СССР — Франция...

Получилось так, что мы начали разговор об ироническом складе характера композитора Никиты Богословского, а я все время думала о том, что именно он написал «Темную ночь» — песню пронзительной нежности, которая в военные годы оказалась нужна всем — и воевавшим, и тем, кто ждал их дома.

Лирическое настроение проходит через все творчество композитора и имеет свой особый оттенок сердечной искренности, глубокого чувства и большой душевной крепости, которые всегда помогают узнать песни Богословского.

Как же все это совмещается в одном человеке?

— Моя формула отдыха,— говорит Никита Владимирович,— переключение с одного вида работы на другой: песня — литература — симфоническая музыка...

А сейчас пусть воображение перенесет нас в Донецк. Шахта «Мушкетовская-Заперевальная». Утро. В помещении нарядной перед началом смены собралась бригада. В углу комнаты у пианино невысокий, седой, энергичный человек. На лацкане пиджака три награды, свидетельствующие о том, что он полный кавалер ордена шахтерской Славы. Член бригады коммунистического труда Н. В. Богословский отчитывается перед своими товарищами по бригаде новой песней о Донбассе. Донецкие шахтеры любят Богословского и считают его своим композитором.

— Наша дружба началась еще в 1939 году, когда вышел фильм «Большая жизнь» и запели песню «Спят курганы темные». После этого я написал еще несколько песен о шахтерах, и последнюю—«Ночной Донбасс» — специально к 100-летнему юбилею Донецка.

Многие песни Н. Богословского шли к слушателям с экрана. «Темная ночь» была написана для фильма «Два бойца». Ее, как и «Шаланды», напел в этой картине М. Бернес. Когда в кинозалах пошли «Истребители», стали петь «Любимый город». После комедии, поставленной вместе с французами, «Леон Гаррос ищет друга» осталась песня «Не улетай»...

— В списке кинолент, над которыми я работал,— говорит Богословский, — «Олеко Дундич», «Александр Пархоменко», комедия «Легкая жизнь», стереоскопический «Таинственный монах», много мультфильмов.

Хотя известности Н. Богословского во многом способствовал кинематограф, творческое крещение композитор получил в театре.

— Первое исполненное произведение — оперетта «Остров пяти крокодилов» по пьесе Е. Шварца шла в конце 20-х годов в Ленинградском детском театре музыкальной комедии. Но... как говорится, «постановка ее была омрачена печальным для автора инцидентом: меня по малолетству не пустили на премьеру».

Композитору было 15 лет.

— Я рано начал сочинять музыку, учился у А. К. Глазунова. В молодости писал заумную формальную музыку.

— Когда же прошло это увлечение?

— После успеха музыки к фильму «Остров сокровищ». Я вдруг обнаружил, что песенку Дженни «Я на подвиг тебя провожала» дружно запели. Мне это понравилось, и я понял, что писать надо для всех.

Прошло три десятилетия. Песни Никиты Богословского, и новые и старые, поют, и не только в нашей стране. Вместе с французскими композиторами М. Филипп-Жераром и Ф. Лемарком Никита Владимирович создал несколько песен о дружбе, мире, братстве. В филармонических залах исполняются «Песня о ветре» для большого хора и симфоническая поэма «Василий Теркин». В театрах идут спектакли с музыкой Н. Богословского: у вахтанговцев «Золушка», в Сатире—«Интервенция». В кукольном у Образцова со сцены не сходят «Божественная комедия», «Чертова мельница» и «Ноев ковчег».

— В театре у музыки много неиспользованных возможностей, — считает Н. Богословский.— Пока она чаще всего присутствует в спектакле в виде вставных номеров. А может и должна сопровождать действие.

В свое время спектакли «Факир на час» и «Свадебное путешествие», оформленные Никитой Владимировичем, шли в драматических театрах. Но в них оказалось так много музыки, что в последние годы их поставили сразу в нескольких театрах оперетты.

Сейчас заканчивается работа над музыкой к сатирической пьесе Вл. Полякова «Степан I» (ее репетирует Ленинградский театр комедии) и к драме А. Блока «Незнакомка». Композитор включил в нее симфонические эпизоды и четыре баллады из ранних стихов Блока, которые ритмически читаются под музыку.

— Я не признаю узкой специализации, определений «композитор-песенник» или «симфонист»,— говорит он.— Думаю, что композитор должен уметь сочинять все, при этом отдавая предпочтение какому-то одному жанру.

Н. Богословский отдал предпочтение песне.

— Так какие же песни вы больше всего любите писать?

— И шуточные, с неожиданными концовками, вроде «Дождика» или «Ни пуха, ни пера». И русские, распевные, основанные на чисто народной песенной интонации, такие, как «Аленушка», «Березонька».

Задаю последний вопрос — об исполнителях, которым композитор доверяет свои песни.

— Я очень любил М. Бернеса, люблю Л. Утесова, спевшего несколько моих песен, в том числе и шуточных, например, «Извозчика», и С. Лемешева, записавшего несколько лирических песен. Из молодых артистов я бы выделил И. Кобзона и М. Кристалинскую.

**О. НЕМИРОВСКАЯ.**

# ФЕСТИВАЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КИНОФИЛЬМОВ

**Около 100 кинолент, созданных на 27 студиях страны,— документальных, научно-популярных, учебных — представлены на втором Всесоюзном фестивале сельскохозяйственных фильмов. Сегодня он открывается в Ростове-на-Дону.**

**Организовали его Министерство сельского хозяйства СССР, Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, Союз кинематографистов СССР и Выставка достижений народного хозяйства СССР. Решено, кстати, в дальнейшем сделать этот смотр традиционным и проводить каждые два года в канун Всесоюзного дня работников сельского хозяйства.**

**Просмотры фестивальных картин пройдут до 24 октября в лучших залах столицы тихого Дона, а также в клубах и домах культуры колхозов и совхозов области. Лучшие фильмы фестиваля назовет жюри, которое возглавляет директор Новочеркасского института виноградарства и виноделия профессор Я. Потапов. Три премии учредило Министерство сельского хозяйства СССР—за лучшие работы по растениеводству, животноводству и механизации.**

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

# ПАМЯТНИК РУССКОМУ БОГАТЫРЮ

ЧЕРКАССЫ. (ТАСС). Памятник прославленному русскому богатырю — «чемпиону чемпионов» Ивану Максимовичу Поддубному в связи с приближающимся 100-летием со дня его рождения открыт сегодня на родине замечательного спортсмена, в селе Красеновке Чернобайского района Черкасской области. Монумент воздвигнут у входа на стадион. Тут состоялся большой праздник, в котором участвовали победители сельских спортивных игр и районной спартакиады.

Показательные выступления провели известные борцы, приехавшие из Киева и Черкасс. Да и в самом этом селе выросло немало хороших спортсменов — мастер спорта международного класса Василий Кот, борцы-перворазрядники Николай Кривонос и Павел Злыдарь — чемпионы области, Григорий Мунько — призер республиканских сельских спортивных игр.

На митинге по случаю открытия памятника выступил чемпион римской Олимпиады и мира по классической борьбе Иван Богдан.

## РЕКОРДЫ ХРАНЯТСЯ В МУЗЕЕ

Необычную штангу обнаружил пожарник Каарел Пари в Вильяндиском районе Эстонии. Вместо дисков у нее четыре колеса от вагонетки. Теперь этот оригинальный снаряд стал экспонатом не менее необычного музея спорта в городе Тарту. В его коллекции и впрямь можно увидеть много удивительного. Скажем, велосипед, большинство деталей которого не металлические, а деревянные. Или всамделишную серебряную олимпийскую медаль образца 1912 года — ее завоевал тогда в Стокгольме знаменитый в прошлом борец Мартин Клейн.

Музей этот, рассказывает газета «Советская Эстония», единственный в своем роде. Правда, есть у него «собратья» в Москве и Киеве, но они относятся к комитетам по физкультуре и спорту. Хозяин же тартуского музея — Министерство культуры республики, а это значит, что здесь собирают и мемуары известных спортсменов, значки, афиши, проспекты... Словом, создают историю эстонского спорта.

## НА ЛЫЖАХ ПО... ТРАВЕ

На западной окраине города можно увидеть, как по траве мчатся спортсмены на... самых настоящих лыжах. На спусках они развивают скорость более пятидесяти километров в час.

Здесь создана первая в республике 500-метровая искусственная лыжня, которая позволит тренироваться круглый год. Технология этого сооружения проста. Сначала проложили канаву глубиной 50 сантиметров, которую засыпали опилками, а сверху крупными стружками. Вся трасса покрыта эпоксидной смолой, для лучшего скольжения обычные лыжи смазывают специальной мазью.

Автор проекта — эстонский мастер спорта П. Пахма. В создании лыжни участвовали мастера спорта Н. Козлов, В. Лепешкин, тренеры С. Алиев, А. Парфенов и другие. Здесь могут заниматься до тысячи человек в день.

**У. КАЙМИРАСОВ.**
(ТАСС).

АЛМА-АТА.





**Портрет «болельщика».**
Рис. Н. Капусты.
(«Социалистический Донбасс»).

## ДВА ТАЙМА НА ОБЕД

Бразильцы издавна считаются горячими поклонниками футбола. Эту репутацию они подтвердили недавно, открыв специальный ресторан «Футбол». Уже у входа и в фойе этого заведения посетителей встречают огромные портреты «звезд» кожаного мяча со всего света. Здесь можно заказать любимые блюда прославленных футболистов.

Примечательно, что официанты обслуживают посетителей ровно за 90 минут — время футбольного матча.

Ресторан в бразильском городе Арамб открыт недавно, но уже стал излюбленным местом встреч болельщиков, рассказывает польская газета «Пшеблонд Спортовы».


**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**



**НАШ АДРЕС:**
**Москва—центр, ул. Горького, 18.**
*Телефоны:*
*для справок — 299-39-06,*
*отдел писем — 299-42-00,*
*приемная редакции—299-60-64,*
*издательство — 299-76-32.*





Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 00207

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5. Индекс 50130 Заказ 3457